

Уважаемые родители помните:

Необходимо учить детей при рисовании сидеть прямо, не слишком наклоняясь над столом, рисовать правой (левой - левше) рукой, а левой (правой - левше) придерживать лист бумаги.

Следите, чтоб ребенок брал карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным.

При рисовании кисточкой следите, чтобы ребенок кисть держал тремя пальцами чуть выше железного наконечника, чтоб осторожно обмакивал всем ворсом в краску (кисть предварительно должна быть смочена в воде, иначе краска будет плохо набираться)

При закрашивании рисунка карандашами напоминайте детям, что штрихи надо накладывать в одном направлении сверху вниз или слева, и нельзя заходить за контур нарисованного предмета.

При закрашивании рисунка кистью следите, чтоб ребенок линии накладывал рядом и вел в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз, начиная движение сверху или слева (а не туда - обратно, как карандашом).

Все эти умения и навыки пригодятся ребенку в дальнейшей жизни.



Помните! Рисунок – зеркало чувств, зрелости, развитости вашего малыша. Из шедевров маленького художника можно узнать многое...

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №36»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
(МКДОУ «Детский сад №36» ИМОСК)

Памятка для родителей

«Учимся рисовать правильно»



Воспитатель:
Черкашина Оксана Петровна

п. Солнечнодольск

• **Рисование** — одно из любимых занятий детей. Детское рисование включает в себе большие возможности для развития ребёнка. Начиная обучать малыша рисованию, родителям не лишним будет узнать несколько важных правил.

• Для того, чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое.

• Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребёнку отдельный столик, застелите его клеёнкой, наденьте на малыша фартук.

• Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.

• Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.

• Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребёнка желание творить.

• Если ребёнок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнования: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

• Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и как можно чаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.



Стоит ли учить детей рисованию ?

Да, стоит! Ведь рисование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребенка:

- формируется чувства цвета, формы, композиции;
- развивается мелкая моторика рук, а значит и речь ребенка;
- развиваются мыслительные операции: сравнение и анализ;
- складываются простейшие обобщения.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - В.А. Сухомлинский

Итак, вы задумались о том, что пора учить ребенка рисовать.

С чего же начать? Разумеется, обзавестись материалами.

Для самых маленьких, как показала практика, подойдет лучше всего гуашь:

- удобна в использовании, т.к. продается уже готовой к рисованию, т.е. разведена
- быстро высыхает на любом материале
- поверхность просохшей гуаши можно рисовать другим цветом, т.к. гуашь не прозрачна

Акварель:

- краска нежная, прозрачная, рисунок выглядит легким, воздушным
- удобна упакована – в открытые лотки, по несколько цветов в одной коробке
- работа с акварелью требует большего мастерства и опыта, чем рисование гуашью

Цветные карандаши:

- неплохи для тренировки мелкой моторики, подготовки руки к письму, выполнения различных «умных» заданий
- колористические возможности крайне ограничены, поэтому предпочтительнее все же краски

Фломастеры:

- не требуют ручных усилий при рисовании, как карандаши
- цвета яркие и насыщенные
- не допускают живописных возможностей – смешения, получения дополнительных цветов

Однако следует помнить, что однообразие утомляет и надоедает.

И, если маленький художник имеет в своем арсенале только фломастеры или, скажем карандаши, процесс ему может наскучить.

