

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №36»  
Изобильненского Городского округа Ставропольского края

Мастер класс для родителей  
Старшей группы №5  
«Театр своими руками»



**Подготовила:** - воспитатель,  
с соответствием занимаемой должности  
МКДОУ "Детский сад №36" ИГОСК  
Жвакина Т.В.

п. Солнечнодольск, 2021 год

**Цель:**

приобщение родителей и их детей к театральному искусству, повышение компетентности родителей в применении театрализованной деятельности дома, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи:**

- вызвать интерес у родителей к театрально-игровой деятельности
- познакомить с историей возникновения театра;
- дать возможность самостоятельно изготовить персонажей для театра из подручного материала;
- формировать практические умения родителей и детей в постановке театральных ролей;
- содействовать сплочению родительского коллектива.

**Участники:**

педагоги, родители и дети.

**Материал и оборудование:**

напечатанные шаблоны персонажей, распечатанные картинки героев из сказки, клей ПВА, карандаш, ножницы.

**План мастер класса:**

1. Вступительная речь.
2. Виды театра.
3. Как сделать игрушку.
4. Процесс создания.
5. Подведение итогов мастер класса

**Ход мастер класса:****1. Вступительная речь.**

Кукольный театр - искусство, с которым знакомятся малыши на раннем этапе своей жизни, является любимым детским зрелищем. Малыши нередко боятся Деда Мороза, Медведя и других персонажей в исполнении актеров на сцене театров, но с удовольствием играют игрушками, изображающими их маленького размера. Привыкшие к небольшим размерам игрушек, не пугаются волка или Бабы Яги, даже грозят пальчиками и прогоняют. Поэтому кукольный театр для дошкольников имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают артисты-люди. Он давно стал необходимой составляющей в жизни нашей группы.

**2. Виды театра:**

Пальчиковый театр – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев. Театр кукол на столе – способствует владению

техникой управления куклами настольного театра (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролона и т.д. Театр ложек, верховые куклы (бибабо, куклы на гапите\*) – знакомство детей с театральной ширмой, основами кукловодства. Знакомство с куклами-марионетками, куклами с «живой рукой», обучение технике управления этими куклами. Знакомство с куклами с «живой рукой», людьми-куклами и тростевыми куклами; обучение технике работы с этими куклами.

### **3. Как сделать игрушку**

Значимость маленьких игрушек для маленьких пальчиков трудно переоценить. Такие игрушки обладают множеством ценных качеств, которые не найти ни в одной новомодной детской игрушке.

Игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

Помимо этого ребенок может сам придумывать истории. С помощью пальчикового театра можно проводить воспитательные беседы, и, конечно, развивать мелкую моторику и готовить руку к письму.

Кроме того, играть в такой театр могут и самые маленькие, и детки постарше, и даже родители.

Я предлагаю Вам сделать совместно с детками самый простой вид пальчикового театра – из бумаги. К изготовлению пальчикового кукольного театра из бумаги можно привлечь и самого ребёнка. Этот процесс может оказаться для него достаточно увлекательным. Малыш помладше сможет нарисовать мордашку, а ребёнок постарше – выполнить весь процесс полностью самостоятельно, под руководством взрослого.

Для этого нам понадобятся:

- белая и/ или цветная бумага;
- ножницы;
- клей ПВА;

### **4. Куклы для пальчикового кукольного театра готовы!**

### **5. Подведение итогов мастер класса.**

Готовый театр- это здорово, необычно, красиво. Но театр, сделанный своими руками, а особенно ручонками наших деток это чудо, которым можно восхищаться бесконечно.

Спасибо за активное участие в мастер классе! Удачи вам! Творите, это здорово

